



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA

SERVIZIO DI FOTORIPRODUZIONE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA

La riproduzione dei documenti e/o dei libri conservati nell'Archivio di Ravenna per motivi di studio deve essere previamente autorizzata. La richiesta viene effettuata compilando l'apposito modulo fornito dal personale, dove saranno riportati, a cura dell'utente, le proprie generalità e la segnatura archivistica dell'unità da cui estrarre copia.

Il servizio di riproduzione viene svolto dal personale interno a mezzo di scanner, scanner planetario e/o di macchina digitale che permette di evitare ogni contatto diretto con la documentazione per motivi di tutela; l'immagine fornita è in formato pdf, jpeg o tiff.

I tempi di consegna possono variare in relazione alla quantità richiesta e ai carichi di lavoro del servizio, ma le richieste vengono comunque evase entro un termine massimo di 30 giorni.

Ai fini della tutela del patrimonio archivistico, non si eseguono riproduzioni con modalità che comportino un contatto diretto con il bene (fotocopie e scansioni) di pergamene, mappe, documenti rilegati in volume o caratterizzati da fragilità o corruzione del supporto, precarietà dello stato di conservazione, documenti piegati o arrotolati o che comunque possano ricevere danno dal processo di riproduzione, libri e pubblicazioni soggetti alle restrizioni sulla riproducibilità introdotte dalla vigente normativa sul diritto d'autore (L. n. 633 del 2 aprile 1941 così come modificata dalla L. n. 248 del 18 agosto 2000). Per queste tipologie di documenti è consentita la riproduzione con mezzi propri secondo le modalità previste dalla circolare della Direzione Generale Archivi n. Ai sensi dell'art. 88, c. 4 del R.D. 1163/1911 sono esclusi dalla riproduzione con qualsiasi mezzo i documenti che, a giudizio della Direzione dell'Archivio, siano valutati in condizioni conservative non soddisfacenti o che possano subire danno dalle ripetute riproduzioni.

A seguito della modifica dell'art. 108 del Codice dei Beni Culturali (D. lgs. 42/2004), disciplinata con circolare n. 33 del 7 settembre 2017, è **libera la riproduzione di beni archivistici** (ad eccezione di quelli sottoposti a restrizioni di consultabilità) **svolta senza scopo di lucro**, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, nonché per promozione della conoscenza del patrimonio culturale. Pertanto è **consentita la riproduzione di documenti con mezzi propri**, dopo aver compilato la dichiarazione appositamente predisposta. La riproduzione deve essere effettuata con modalità che non comportino alcun contatto fisico con i materiali, senza l'uso di sorgenti luminose e di flash; è vietato l'utilizzo di stativi o treppiedi.

Per tutti gli altri casi, ogni riproduzione deve prevedere il pagamento di un *canone* così come previsto dal [Decreto Ministeriale 21 marzo 2024, n. 108](#) (Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante "*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali*").



ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA

Piazza dell'Esarcato, 1 – 48121 Ravenna – tel. 0544 213674

WEB: archiviostatatoravenna.cultura.gov.it – PEC: as-ra@pec.cultura.gov.it – PEO: as-ra@cultura.gov.it

CF: 80009200397 – IPA: 3CGOSS

Rimborso per le riproduzioni

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione o di studio, purché attuate senza scopo di lucro (articolo 108, comma 3, del Codice).

Ai sensi dell'articolo 108, comma 3-bis del Codice, sono in ogni caso libere:

- la riproduzione di beni culturali diversi dai beni archivistici, sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del Capo III, Titolo II, del Codice, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi;
- la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

Analogamente, sono da considerarsi libere – in quanto finalizzate a “studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale” ai sensi del citato articolo 108, comma 3-bis, del Codice – le riproduzioni di immagini di beni culturali contenute in pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque (c.d. open access) in quanto prive di un prezzo di copertina.

Si specifica che sono gratuite:

1. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i volumi a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un carattere scientifico (contributi in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico;
2. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un contenuto divulgativo e didattico;
3. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie;
4. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per le riviste scientifiche e di Classe A di cui agli elenchi dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
5. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per pubblicazioni in giornali e periodici nell'esercizio del diritto-dovere di cronaca;
6. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso destinate alle pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque senza il pagamento di un prezzo (c.d. open access);
7. le riproduzioni di beni culturali eseguite autonomamente da chiunque (come ad esempio studenti, studiosi, ricercatori, docenti universitari) effettuate a scopo non lucrativo e non destinate alla vendita;
8. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro. Nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità può essere concessa solo nell'ambito di accordi di collaborazione istituzionale. Si precisa che il biglietto di ingresso non è di per sé sufficiente a caratterizzare una iniziativa di valorizzazione come a fine di lucro, ma va valutato l'insieme delle circostanze in cui si realizza l'iniziativa stessa.

I richiedenti sono tenuti al rimborso delle spese eventualmente sostenute dall'Amministrazione per eseguire le riproduzioni. Il rimborso riguarda esclusivamente i costi vivi in rapporto alla richiesta di riproduzione ovvero i costi sostenuti per la riproduzione ex novo e per la fornitura. Nessun rimborso spese è dovuto per le riproduzioni già disponibili on-line che restano liberamente scaricabili e per le riproduzioni eseguite direttamente da privati purché realizzate nel rispetto di quanto previsto all'art. 108, comma 3-bis, punto 1, del Codice.



ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA

Piazza dell'Esarcato, 1 – 48121 Ravenna – tel. 0544 213674

WEB: archiviodistatoravenna.cultura.gov.it – PEC: as-ra@pec.cultura.gov.it – PEO: as-ra@cultura.gov.it

CF: 80009200397 – IPA: 3CGOSS

L'importo del rimborso è determinato in base ad una Tariffa unitaria, calcolata sulla base di quanto previsto nella seguente Tabella.

Tabella 1 - Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro

Tipo di riproduzione	Tipologia	Formato/Risoluzione	Metrica	Rimborso
Fotocopie	Bianco/Nero	A4/A3	A fotocopia	€ 0,08/0,15
	Colori	A4/A3		€ 0,50/1,00
Scansione	Pdf, Colore	fino ad A3 e fino a 300dpi	A scansione	€ 1,50
Immagine digitale	Jpeg (per il web)	72dpi	A immagine	€ 5,00
	Tiff (per la stampa)	300dpi		€ 7,00

(in caso di scansioni di documenti di formato eccedente l'A2, verranno conteggiate tutte le scansioni necessarie per coprire l'intero formato del documento)

I diritti di fotoreproduzione dovranno essere versati tramite il portale PagoPA, collegandosi al sito <https://pagonline.cultura.gov.it/>, accedendo tramite SPID, CIE o eIDAS, selezionando la voce "Pagamenti online", come istituto "Archivio di Stato di Ravenna", servizio di fotoreproduzione, e inserendo l'importo comunicato.

Le copie conformi possono essere rilasciate solo su supporto cartaceo con relativi bolli fiscali come da normativa vigente.

Resta soggetta ad apposita autorizzazione la riproduzione integrale di fondi archivistici, serie archivistiche e unità archivistiche complete.

Tariffe per le riproduzioni

Nel caso in cui le riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini siano effettuati al di fuori dei casi di cui al paragrafo precedente, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando:

- la Tariffa unitaria di cui alla Tabella 1 (Rimborso per riproduzioni, sub colonna "Rimborso"); per
- un coefficiente differenziato in funzione dell'uso/destinazione delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla Tabella 2 (Uso/destinazione delle riproduzioni), salvo il caso di cui al n. 8, il cui valore va invece sommato; per
- un coefficiente relativo alla quantità delle riproduzioni da effettuarsi (numero minimo e massimo di riproduzioni su diverse classi dimensionali) o relativo alla tiratura (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni per le quali si intende utilizzare le riproduzioni), secondo quanto riportato nella Tabella 3 (Quantità/Tiratura delle riproduzioni, Prodotti editoriali online, Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive). I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di riproduzione del bene (ad esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i prodotti derivati o c.d. gadget).

Nel caso in cui le riproduzioni siano già in possesso del soggetto che ne chiede solo il riuso, la tariffa unitaria di base da utilizzare per il calcolo del corrispettivo è fissata forfettariamente in euro 5,00, salvo che la Tabella 1 non preveda un rimborso più basso.



ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA

Piazza dell'Esarcato, 1 – 48121 Ravenna – tel. 0544 213674

WEB: archiviostatatoravenna.cultura.gov.it – PEC: as-ra@pec.cultura.gov.it – PEO: as-ra@cultura.gov.it

CF: 80009200397 – IPA: 3CGOSS

Tabella 2 - Uso/destinazione delle riproduzioni

Destinazione delle riproduzioni	Coefficiente
1. Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti on line a pagamento	1,5
2. Esposizione temporanea su supporti tangibili diversificati	3
3. Esposizione a carattere permanente su supporti tangibili diversificati	4
4. Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive	4
5. Pubblicazioni in copertina	5
6. Altri volumi, pubblicazioni e riviste periodiche	2
7. Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	minimo 3% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica da sommare al valore base
8. Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	(i seguenti fattori sono da considerarsi minimi e da moltiplicare tra loro)
• valore base	10
• campagne pubblicitarie realizzate da multinazionali	10
• campagna pubblicitaria solo via web	5
• campagna pubblicitaria su quotidiani e/o spazi pubblici	10
• campagna pubblicitaria con spot televisivi	10

Tabella 3 - Quantità/tiratura delle riproduzioni, prodotti editoriali online, proiezioni audiovisive e/o mostre immersive

Quantità (per prodotti commerciali di cui alla tabella 2, nn. 2, 3 e 7)	Coefficiente
Fino a 1.000 pezzi	2
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3
Da 2.001 a 4.000 pezzi	4,5
da 4.001 a 8.000 pezzi	6
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,5
Per ogni ulteriore pacchetto di 1000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti online a pagamento	Coefficiente
	2



ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA

Piazza dell'Esarcato, 1 – 48121 Ravenna – tel. 0544 213674

WEB: archiviodistatoravenna.cultura.gov.it – PEC: as-ra@pec.cultura.gov.it – PEO: as-ra@cultura.gov.it

CF: 80009200397 – IPA: 3CGOSS

Tiratura per prodotti editoriali cartacei diversi da quelli di cui alla tabella 2, n. 1	Coefficiente
Fino a 1.000 copie	2
Fino a 2.000 copie	3
Fino a 3.000	4
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

Prodotti editoriali online diversi da quelli di cui alla tabella 2, n. 1	Coefficiente
	2

Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive	Coefficiente
	4

Esempio 1

Tipologia di richiesta: due stampe fotografiche a colori formato 24x30 per un catalogo d'arte con tiratura di 4500 copie. **Tariffa applicata:** $(2 \times 5,50 \text{ €}) \times 1,5 \times 2 = 33 \text{ €}$

Esempio 2

Tipologia richiesta: due immagini digitali già in possesso del richiedente da utilizzare per produrre 2.000 tazze da mettere in vendita a 10 euro/cad. **Tariffa applicata:** $[(2 \times 5,00) + (20.000,00 \times 3\%)] \times 3 = 1.830,00 \text{ euro}$

Esempio 3

Tipologia richiesta: due immagini digitali richieste all'amministrazione per la stampa di 10.000 buste da asporto da utilizzare in una libreria (l'oggetto in sé non è in vendita).

Tariffa applicata: $[(2 \times 7,00) + 0] \times 7 = 98,00 \text{ euro}$

Esempio 4

Tipologia richiesta: una immagine digitale già in possesso del richiedente per realizzare una campagna pubblicitaria da parte di una multinazionale da diffondere su tutti i media (web, quotidiani, spazi pubblici, spot televisivi). **Tariffa applicata:** $1 \times 5,00 \times 10 \times 5 \times 10 \times 10 \times 10 = 250.000,00 \text{ euro}$

Esempio 5

Tipologia richiesta: una immagine digitale già in possesso del richiedente per realizzare una campagna pubblicitaria da parte di una azienda locale da diffondere via web e su quotidiani e spazi pubblici.

Tariffa applicata: $1 \times 5,00 \times 10 \times 5 \times 10 = 2.500,00 \text{ euro}$

Esempio 6

Tipologia richiesta: tre immagini digitali richieste all'amministrazione per realizzare dei pannelli espositivi da utilizzare in un evento a carattere lucrativo. **Tariffa applicata:** $3 \times 7,00 \times 3 \times 2 = 126 \text{ euro}$

Ravenna, 4 dicembre 2024

IL DIRETTORE
Michela Dolcini




ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA

Piazza dell'Esarcato, 1 – 48121 Ravenna – tel. 0544 213674

WEB: archiviodistatoravenna.cultura.gov.it – PEC: as-ra@pec.cultura.gov.it – PEO: as-ra@cultura.gov.it

CF: 80009200397 – IPA: 3CGOSS